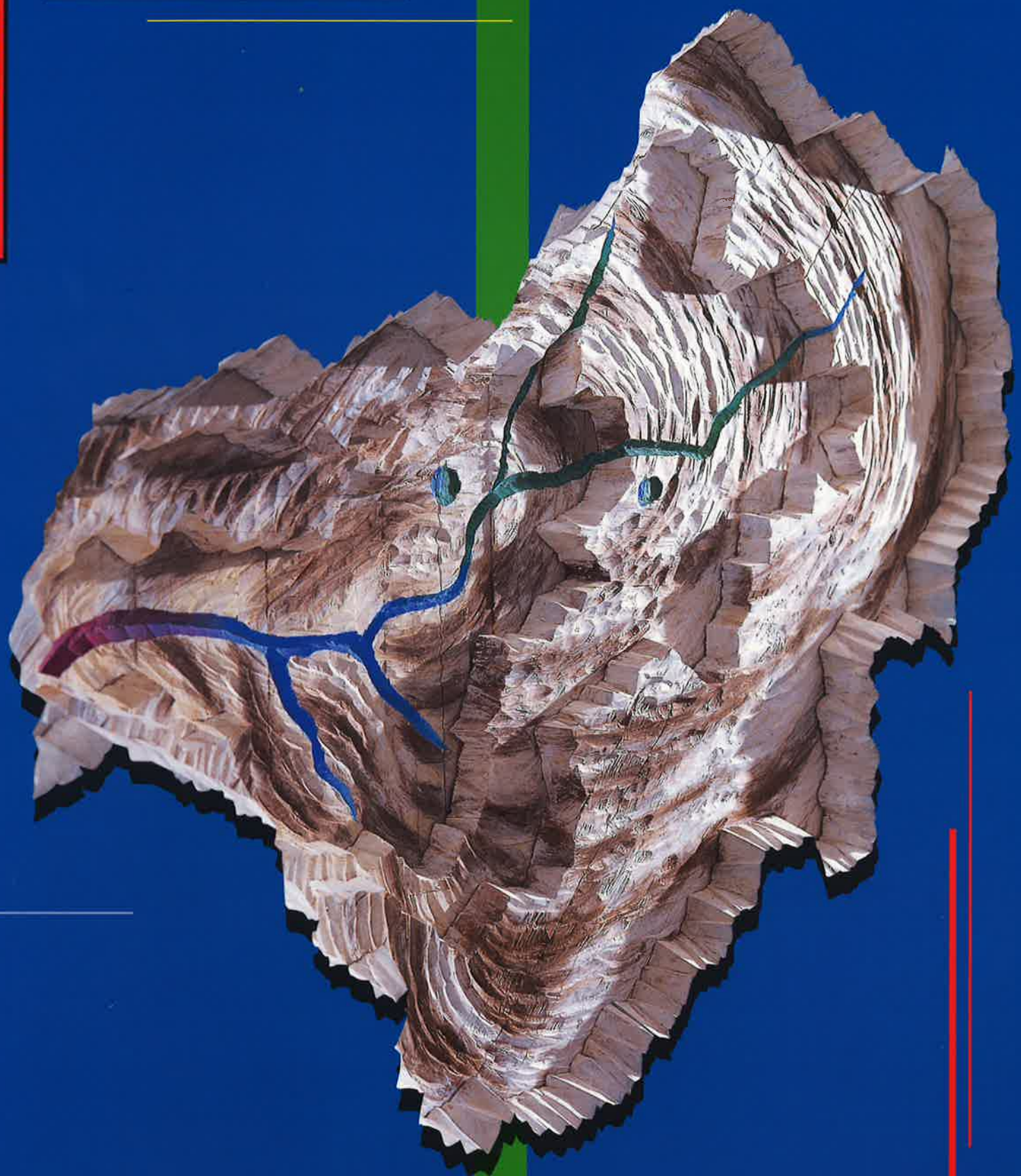


立山カルデラ砂防博物館

常設展示
総合解説



知られざるもうひとつの立山

立山カルデラ砂防博物館 常設展示総合解説



ごあいさつ

富山県は豊かな水に恵まれた「水の王国」です。

立山連峰をはじめとする高い峰々に降った雪や降雨は、流れとなって富山平野へ下り、豊かな自然環境と生活を県民に与えています。

しかし、県土は山と海が迫った地形のため急流河川が多く、大雨が降ると濁流となつて山から一気に流れ下り、度々土砂災害を引き起こしてきました。特に、立山連峰を源にする常願寺川は日本有数の急流河川であるため、源流の立山カルデラから流れ出す大量の土砂により、有史以来、幾度となく洪水を引き起こし、流域の富山県民を苦しめてきました。

富山県の象徴ともいえる立山連峰、そのすぐ南に隣接する「立山カルデラ」には、人知のおよばない力を秘めた荒々しい大自然があり、常願寺川を治めるためにこの地において長きにわたり、わが国を代表する砂防事業が行われてきました。立山カルデラの大自然の営みと人間の努力・英知たる砂防、いわば「知られざるもうひとつの立山」を広く紹介するために、富山県と建設省立山砂防工事事務所は共同で、立山カルデラの大自然とそこで行われてきた砂防事業をテーマとする博物館の建設を進めてきました。大自然と砂防をテーマとしたものでは、世界でも例をみないユニークな博物館となっています。

当博物館では、展示や映像を使って立山カルデラを紹介する屋内博物館と、立山カルデラの大自然と砂防事業そのものを野外展事物と位置付ける野外ゾーンから構成されています。展示等から学んだ知識を、立山カルデラの現地で具体的に理解するために体験学習を夏期30回近く実施することは、体験を重視した新しい博物館と言えます。

この図録は、当博物館の常設展示の理解をより深めていただくために作成しました。皆様に広く活用されますよう念願しています。

平成10年3月

立山カルデラ砂防博物館



「知られざるもうひとつの立山」への招待

Invitation to "Another unknown Tateyama"

立山カルデラ

その鍋底^{せべ せこ}は「大地の のぞき窓」

「立山の自然史」がみえる 「今も激しく動く立山」がみえる

土砂^{くさ}が崩れ、流れ、堆積^{たいせき}する

地球の表面が創られるドラマがそこにある

激しい自然と人が対峙^{たいじ}する

「砂防^{さぼう}」は自然と人の関わり^{しんりょう}の象徴

そこでは今日も 人知れず大地と人のドラマ^{いどな}が営まれる

ようこそ「知られざるもうひとつの立山」へ

「カルデラ」 = 「大鍋」 (ポルトガル語)



もくじ

ごあいさつ	2
「知られざるもうひとつの立山」への招待	3
もくじ	4
知られざるもうひとつの立山	6

屋内博物館

立山カルデラ展示室	8
-----------	---

第1章 崩れる

立山カルデラ -六九谷展望台から-	
立山カルデラ展望	10
立山カルデラの地質 -崩れやすい山-	
鳶崩れ	12
大地の造形	14
立山を造る岩石	16
崩れる岩石	18
立山カルデラの地質 -立山カルデラの形成-	
大地のおいたち	20
大規模崩壊地	22
さまざまなカルデラ	24
生きている大地 -立山の火山活動-	
温泉	26
立山のマグマだまり	28
新湯産 玉滴石	30
生きている大地 -富山の活断層と地震-	
大地を動かす活断層	32
立山カルデラの生物 -植物の分布-	
立山カルデラの植生	34
立山カルデラの生物 -泥鱒池と生き物たち-	
泥鱒池	36
泥鱒池のジオラマ	38
クモマツマキチョウ	40



立山カルデラの生物 -植物の遷移-

林の移り変わり	42
---------	----

第2章 流れる

大転石は語る -安政の大災害-

安政の大災害シアター	48
------------	----

常願寺川の流れ -歩こう常願寺川-

歩こう常願寺川	52
---------	----

常願寺川の流れ -水はどこから-

雪	54
---	----

雨	58
---	----

常願寺川の流れ -急流河川「常願寺川」-

常願寺川の流れ 表情さまざま	60
----------------	----

ラボ1 大雨警報発令中	62
-------------	----

ラボ2 土石流を再現	63
------------	----

ラボ3 土砂が大地を創る	64
--------------	----

常願寺川の流れ -常願寺川扇状地-

足下をのぞいてみれば	66
------------	----





第3章 防ぐ I

入は何をしてきたか -災害との闘い-

常願寺川 たび重なる水害 (1580~1926)70

水害を防ぐ72

立山カルデラとの出会い -立山温泉-

にぎわう立山温泉76

立山温泉への道 (明治期)78

立山カルデラとの出会い -よせる想い-

立山カルデラを訪れた人々80

SABO展示室82

第4章 防ぐ II

災害の恐ろしさを知る -土砂災害と砂防-

くらしを襲う土砂災害84

土砂災害とは?86

どうやって防ぐか90

立山カルデラの姿92

立山砂防のはじまり94

大自然に立ち向かう -常願寺川の砂防の歴史-

トロッコは語る98

資材運搬方法の変遷100

白岩砂防ダムの歴史102

赤木正雄と立山砂防物語106

砂防ダムの変遷108

トロッコツアーへようこそ! -立山砂防工事専用軌道-

トロッコツアーへようこそ!110

立山砂防のトロッコとは?112

やすらかな川へ -砂防事業の効果-

身のまわりの防災を考えよう!114

ズームアップ常願寺川115

パノラマ模型劇場「今、もしも…」116

第5章 創る

常願寺川の恵みに感謝して -創造する砂防-

緑を創る118

ふるさとを創る120

災害のない世界を創る122

第6章 伝える

砂防基地から -砂防の情報あれこれ-

砂防なんでもQ&A126

SABO映像ライブラリー127

砂防総合情報センター128

第7章 映像展示

3D映像「大地のドラマ」を制作して130

「もう一つの立山 -立山砂防-」を制作して132

野外ゾーン

第8章 野外ゾーン

山と川の情報コーナー

立山みどころマップ134

常願寺川みどころマップ136

常願寺川138

立山カルデラ140

協力者一覧142

